

Inhalt

Zum Geleit Ulrike Strate	5
Einige Vorbemerkungen zu diesem Buch Julia Gerlach und Iris Löhrmann	7
I Hochschulalltag und E-Learning – zwei inkompatible Systeme oder der Quantensprung in die Zukunft? Voraussetzungen und Perspektiven	
Iris Löhrmann E-Learning in der Präsenzuniversität: Rahmenbedingungen und die Notwendigkeit zur Veränderung	12
Iris Löhrmann Neue Medien in der Lehre – Professionalisierung durch hochschulinterne Weiterbildung!	27
II Wichtige Bausteine für E-Learning an Universitäten Dozenten/innen berichten	
Claudia Bremer Szenarien mediengestützten Lehrens und Lernens in der Hochschule	40
Karin Ernst Aktives Lernen im Netz – auch in der Hochschullehre	54
Caroline Cornelius Chatten(d) lernen: Chat-Moderation, Chat-Training und Chat-Moderations-Training für Lehrende	61
Peter Walerowski Komponenten eines Online-Lernsystems	68
Heike Schaumburg Die fünf Ws der Evaluation von E-Learning	75

III Didaktisch-methodische Erfahrungen im Umgang mit dem E-Learning
Praktische Tipps und Analysen

Iris Löhrmann 86
Vom Konstruktivismus im Netz –
Ein Erklärungsversuch: Alice im Wunderland

Tanja Pullwitt 95
Eine Expedition im virtuellen Raum – Erfahrungen einer Teletutorin

IV E-Learning in der Praxis – Wege der Umsetzung
Teilnehmerinnen berichten

Architektur 108
Barbara Ingenweyen und Hanne Sommer
Blended Learning in der Architekturausbildung an der FH Lausitz

Mathematik 116
Christine Scharlach
Darf 's auch eine Nummer kleiner sein? – Ein Erfahrungsbericht

Psychologie 121
Angela Büchler
„sozial + virtuell = unlösbar?“ –
Vermittlung sozialer Kompetenzen durch E-Learning

Chemiedidaktik 130
Angela Köhler-Krützfeldt
Didaktische Herausforderungen beim E-Learning

Produktdesign und Technischer Umweltschutz 134
Philine Bracht und Judith Theuerkauf
Wasser kochen – Und wie?! Konzept für einen E-Learning
gestützten interdisziplinären Kurs zum Thema Eco-Design

Pädagogische Psychologie 142
Martina Mauch
Eine Blended-Learning-Lehrveranstaltung mit unterstützender Website

Literatur 149

Autoren/innen 154