

## **Vorworte**

- 6 *Peter Raue*
- 8 *Tessen von Heydebreck*
- 9 *Glenn D. Lowry, Ronald S. Lauder, Peter-Klaus Schuster*

## **13 Die Pforte zum Verständnis**

*John Elderfield*

## **Abbildungen**

- 24 **Moderne Anfänge**
- 29 Postimpressionismus
- 38 Symbolismus
- 42 Fauvismus
- 46 Spätere symbolistische Strömungen
  
- 50 **Matisse Picasso**
- 55 Matisse
- 65 Picasso
  
- 74 **Kubismus und abstrakte Kunst**
- 78 Kubismus
- 90 Futurismus
- 94 Brancusi
- 96 Russland und das Bauhaus
- 103 De Stijl
- 106 Zwei amerikanische Modernisten
  
- 110 **Fantastische Kunst, Dada, Surrealismus**
- 114 Dada in New York
- 120 Zwei Fantasten
- 126 Surrealistische Traumbilder
- 134 Abstrakter Surrealismus
- 140 Surrealistische Skulptur
  
- 148 **Neue Menschenbilder**
- 153 Frühe figurative Skulptur
- 161 Gegenständliche Malerei zwischen den Weltkriegen
  
- 172 **Die neue amerikanische Malerei**
- 176 Gorky und de Kooning
- 179 Abstrakte Expressionisten – Field Painting
- 192 Abstrakte Expressionisten – Bild und Bewegung
- 200 Proto-Pop-Art
- 206 Geometrische Abstraktion
  
- 208 **Die Kunst des Realen**
- 212 Pop Art
- 220 Abstrakte und minimalistische Malerei
- 224 Minimalistische Skulptur
- 230 Postminimalismus
  
- 236 **Offenes Ende**
- 240 Nauman
- 241 Artschwager
- 243 Guston
- 248 Richter
  
- 261 **Texte zu den Werken**
- 346 Textanmerkungen
- 352 Auswahlbibliografie
- 356 Chronologie
- 370 Register
- 373 Abbildungs- und Textnachweis
- 375 Dank