

Andalusiens Mystik, Leidenschaft und Lebensfreude
in der Modevielfalt moderner Outfits

Fachbereich Bekleidung/Kultur/Design
Studiengang Bekleidungsgestaltung

an der

Fachhochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

vorgelegt von

Alexandra Friske

Betreuer: Dipl.-Modestalterin Felicitas Meyer

Berlin, 4. März 1996

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	6
1. Andalusien	7
1.1 Geschichte und Gegenwart Andalusiens	7
1.2 Faszination Andalusien	9
2. Andalusiens Mystik, Leidenschaft und Lebensfreude	12
2.1 Andalusiens Mystik	12
2.1.1 Mystik im Zusammenleben der Volksgruppen	12
2.1.2 Mystik und Flamenco	14
2.2. Leidenschaft der Andalusier	18
2.2.1 Leidenschaftliche Pferdezucht	18
2.2.2 Leidenschaft und Stierkampf	20
2.3 Lebensfreude in Andalusien	23
2.3.1 Andalusischen Feste	23
2.3.2 Volksfeste und Pilgerfahrten	26
3. Traditionelle Tracht in Andalusien	28
3.1 Andalusische Tracht der Männer	29
3.2 Andalusische Tracht der Frauen	32

4. Farbwirkung	36
4.1 Mystisches Schwarz	36
4.2 Glanz der Leidenschaft	37
4.3 Ausdruck von Lebensfreude	38
5. Modetrend Sommer 1996	39
5.1 Frauenbild	39
5.2 Formen, Farben und Materialien	40
6. Kollektion	43
6.1 Inspirationsquelle	43
6.1.1 Art und Zweck der Inspirationsquelle	43
6.1.2 Inspirationsquelle Andalusien	44
6.1.3 Mystik, Leidenschaft und Lebensfreude Inspiration für die Kollektion	46
6.2 Zielgruppe	47
6.3 Kollektionskonzept	48
6.3.1 Farbkonzept	48
6.3.2 Materialkonzept	49
6.3.3 Formkonzept	53
6.4 Gesamtaussage zur Kollektion	55
Literaturnachweis	56
Abbildungsverzeichnis	58
Selbständigkeitserklärung	60