

JACQUES WILHELM

MODENSCHAU DER JAHRHUNDERTE



BLÜCHERT VERLAG HAMBURG

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einführung</i> . . . . .	5
<i>Von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert</i> . . . . .	21
<i>Das Mittelalter (1180-1492)</i> . . . . .	24
<i>Die Renaissance (1492-1610)</i> . . . . .	30
<i>Strenge und Prunk des Barock (1610-1715)</i> . . . . .	34
<i>Die Eleganz des 18. Jahrhunderts (1715-1789)</i> . . . . .	39
<i>Vom Adel zum Bürgertum (1789-1830)</i> . . . . .	44
<i>Biedermeier und Krinoline (1830-1870)</i> . . . . .	49
<i>Um die Jahrhundertwende (1870-1914)</i> . . . . .	54
<i>Moden von gestern und heute (seit 1914)</i> . . . . .	59
<i>Bildteil</i> . . . . .	63
<i>Kleines Lexikon der Mode</i> . . . . .	113