

Michael Kraus, Karoline Noack (Hg.)

## **Quo vadis, Völkerkundemuseum?**

**Aktuelle Debatten zu ethnologischen Sammlungen  
in Museen und Universitäten**

**[transcript]**

# Inhalt

## **Quo vadis, Völkerkundemuseum?**

### **- Eine Einführung**

Michael Kraus I 7

## **Ungleiche Geschwister?**

### **Ethnologie an Museum und Universität**

## **Museum und Universität: Institutionen der Ethnologie und Authentizität der Objekte. Rückblicke, gegenwärtige Tendenzen und zukünftige Möglichkeiten**

Karoline Noack 141

## **Mensch - Objekt - Könnerschaft.**

### **Einige Überlegungen zur Frage der Wertschätzung einer ethnographischen Sammlung**

Maïke Powrozniak I 69

## **Lastenverteilung: Zum Verhältnis von Museum, Universität und Kunst nach der Krise der ethnographischen Repräsentation**

Mona Suhrbier I 93

## **Welche Ethnologie für das Museum?**

### **- Welches Museum für die Ethnologie?**

Christoph Antweiler 1111

## **Institutionelle Entwicklungen UND INTERDISZIPLINÄRE DEBATTEN**

## **Vom Naturalienkabinett zum Mehrspartenmuseum.**

### **Die ethnologischen Sammlungen der *Reiss-Engelhorn-Museen* in Mannheim**

Martin Schultz I 135

## **Die *Bonner Altamerika-Sammlung* - Von der Studiensammlung zum experimentellen Universitäts-Museum**

Heinrich Natho & Jennifer Schmitz I 155

**Museen der »Weltkulturen« oder Museen »zwischen den Welten«?**  
Peggy Goede Montalván I 169

**Partizipative Museumsforschung und digitale Sammlungen:  
Chancen und Grenzen**  
Beatrix Hoffmann I 185

**Und was ist mit Europa?**  
**Zur Überwindung der Grenzen zwischen »Europa« und  
»Außer-Europa« in den ethnologischen Sammlungen Berlins**  
Helmut Groschwitz I 205

**Abwehr und Verlangen?**  
**Anmerkungen zur Exotisierung ethnologischer Museen**  
Michael Kraus I 227

## Konzepte in Aktion

**In-Between. Zum Grenzgang zwischen ethnologischen und  
kunsthistorischen Konventionen in der Ausstellungspraxis.  
Oder: Don't represent - create a presence!**  
Iris Edenheiser I 257

**Das Humboldt Lab Dahlem - Experimentelle Freiräume  
auf dem Weg zum Humboldt-Forum**  
Andrea Scholz I 277

**Objekte hören? Klang im ethnologischen Museum.  
Ein Beitrag zur angewandten auditiven Anthropologie**  
Matthias Lewy I 297

**Rituale und Performance religiöser Sammlungen  
in ethnographischen Museen**  
Anna Seiderer I 321

**Das bessere Völkerkundemuseum? Überlegungen zu Impulsen  
aus indigenen Museen für die Zukunft ethnologischer Museen**  
Anne Slenczka I 335

**Autor/-innenverzeichnis I 369**