

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

МЕ^CFIYHAPO^HEIH COBET IIO BOÜPOCAM nAM^THHKOB H ÄOCTOnPHMEHATEJIbHEIX MECT

Underground Architecture Revisited

Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des
Landesdenkmalamts Berlin mit der Initiative Kerberos
in der Berlinischen Galerie - Museum für moderne Kunst, 20.-23. Februar 2019
Herausgegeben im Auftrag der Veranstalter von Ralf Liptau,
Verena Pfeiffer-Kloss und Frank Schmitz

Underground Architecture Revisited

International Conference of the German National Committee of ICOMOS and the
Berlin Monument Authority with the Initiative Kerberos
at the Berlinische Galerie - Museum of Modern Art, 20-23 February 2019
Edited on behalf of the organisers by Ralf Liptau,
Verena Pfeiffer-Kloss and Frank Schmitz

ICOMOS • HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES LXXIV
ICOMOS • JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE LXXIV
ICOMOS • CAHIERS DU COMITE NATIONAL ALLEMAND LXXIV

Inhalt Content

Editorial.....;	10	The Post-War Metro in Moscow and in the Former USSR. Values and Significance <i>Natalia Dushkina</i>	66
Editorial.....	12	Die Architektur der U-Bahn-Stationen von Tbilisi. Vergangenheit und Gegenwart <i>Nato Gengiuri</i>	73
Grußwort <i>Gerry Woop, Staatssekretär für Europa</i>	14	Prinzip Serialität. Zur Gestaltung des Wiener U-Bahnnetzes als optisches Leitsystem <i>RalfLiptau</i>	80
Grußwort <i>Sigrid Evelyn Nikutta, Vorstandsvorsitzende Berliner Verkehrsbetriebe (BVG)</i>	16	The Metro as an Art Space. Towards a New Mobility Planning <i>Venetsanaki Charikleia</i>	86
Sharing Underground Heritage. Eine Einführung <i>Frank Schmitz</i>	17		
I Großstädte unterirdisch - deutsche Fallbeispiele Big Cities Underground - German Case Studies		III Den Untergrund denken - Architektur und Medialität Imagining the Underground -Architecture and Mediality	
Fritz Trautwein und die Wandsbeker Linie. Haltestellen als Variationen eines Grundthemas <i>Sabine Kock</i>	22	U-Bahnraum als Raum der Szene <i>Christoph Rodatz</i>	92
Ästhetik des Verschwindens. Das Verkehrsbauwerk Charlottenplatz in Stuttgart <i>Kerstin Renz</i>	30	Wir Kellerkinder. Nachkriegsmodeme U-Bahnhöfe als Reflexion der unterirdischen Moderne <i>Ingo Landwehr</i>	99
Ein Himmel unter West-Berlin. Die U-Bahnhöfe des Architekten Rainer G. Rümmler <i>Verena Pfeiffer-Kloss</i>	40	Unsichtbare Megastrukturen. Die U-Bahn als urbanistisches Imaginationsarsenal, ca. 1970 <i>Roland Meyer</i>	103
Zeugnisse einer großen Baustelle. Münchens altgewordene U-Bahnhöfe <i>Europa Frohwein /Andreas Putz</i>	48	IV U-Bahnarchitektur als Erbe? - Initiativen für den Erhalt Underground Architecture as Heritage? - Initiatives for its Preservation	
„Ohne S- und U-Bahn, das ging nicht mehr“. Der Architekt Anselm Thürwächter im Gespräch über die Frankfurter U-Bahn <i>Daniel Bartetzko /Karin Berkemann (modemeREGIONAL)</i> ..	56	SAVE Britain’s Heritage and the Jubilee Line Extension. Our Campaign for London’s Recent Underground Architecture <i>Marcus Binney</i>	112
II Großstädte unterirdisch - internationale Fallbeispiele Big Cities Underground - International Case Studies		Höllenhunde für Berlins Untergrund. Die ‚Initiative Kerberos‘ und ihr Engagement für das moderne Bauerbe unter Tage <i>RalfLiptau</i>	116
The Moscow Underground of the Stalin Time (1934-1953). Aesthetic Features, Political Significance and Cultural Symbolism <i>Viktoriya Sukovata</i>	60		

**V U-Bahnarchitektur als Denkmal? - Positionen aus den
Ämtern | Underground Architecture as Heritage? - The
Perspective of the Monument Authorities**

München im Aufbruch.

Die Olympia-U-Bahn-Linie

Wiepke van Aaken / Burkhard Körner..... 124

Berliner U-Bahnhöfe der Nachkriegszeit.

Inventarisierung und Aufnahme in die Denkmalliste

Bernhard Kohlenbach..... 131

Erfassung und Bewertung von U- und Stadtbahnen im Rheinland.

Ein Projekt im Amt für Denkmalpflege im Rheinland

Philipp F. Huntscha..... 137

Podiumsdiskussion. Wie machen wir das unterirdische bauliche
Erbe der Nachkriegsmoderne zukunftsfähig?

Marianna Klix..... 145

Die Strahlkraft der Materialien. Interview mit den Kuratorinnen
der Ausstellung Underground Architecture

Johannes Medebach..... 148

Curricula Vitae.....152

Abbildungsrechte..... 154

Tagungsprogramm | Conference Programme..... 155