

Sich mit Sammlungen anlegen.
Gemeinsame Dinge und alternative Archive

Herausgegeben von Martina Griesser-Stermscheg,
Nora Sterefeld und Luisa Ziaja

Schriftenreihe
curating. ausstellungstheorie & praxis, Band 5

DE GRUYTER

- 11 **Grußwort** Gerald Bast
- 13 **Vorwort** Martina Griesser-Stermscheg, Nora Sternfeld und Luisa Ziaja
- 19 **Statt einer Einleitung. Ein Gespräch zwischen den Herausgeberinnen** Martina Griesser-Stermscheg, Nora Sternfeld und Luisa Ziaja
- 36 **Voids. The Letter** Belinda Kazeem-Kamiński

wie sich anlegen?

- 49 **Codieren statt konservieren. Prähistorie, Archäologie und Demokratie des Sammelns** Knut Ebeling
- 77 **Collections as Commons. Wem gehören öffentliche Sammlungen?** Nora Sternfeld
- 85 **Im Schatten der öffentlichen Bibliothek. Künstlerische Auseinandersetzungen mit den digitalen Commons** Cornelia Sollfrank
- 96 **Modelle des Widerstands** Daniel G. Andújar
- 109 **Protestkultur sammeln** Martina Griesser-Stermscheg
- 115 **»Show me your archive and I will tell you who is in power.« Das feministische Archiv RomaniPhen** Isidora Randjelović
- 123 **Die Geschichte destabilisieren** Marcelo Rezende
- 131 **Gegen die Wand? Was es heißt, sich mit Sammlungen anzulegen** Susan Kamel und Iris Edenheiser im Gespräch mit Nora Sternfeld
- 141 **Doppelte Sammlungsarbeit** Doreen Mende
- 151 **Sammeln in der Gegenwart der Kunst** Vera Lauf
- 159 **Eine Beziehung mit offenem Ausgang. Sammeln als Versammeln, Vermitteln, Verlernen** Renate Höllwart

- 173 Für ein Archiv der Migration, jetzt! Arif Akkılıç und Ljubomir Bratić
- 184 silenced & erased]no longer[Filipa César et al.
- 191 Komplizität und Ohnmacht. Antinomien öffentlicher Kunstsammlungen Luisa Ziaja
- 201 Das verwundbare Archiv Antonia Alampi und Bonaventure S. B. Ndikung
- 207 Das ganze Leben. Archive und Wirklichkeit Bernd Scherer und Stefan Aue im Gespräch
- 219 Wider die Entsammlung? Audiovisuelle Archive Gabriele Fröschl und Johannes Kapeller
- 227 Was bleibt? Zur Frage des musealen Sammelns und Bewahrens archäologischer Funde Sandra Sam
- 237 Das Archiv im Museum Mela Dávila-Freire
- 240 Aussicht kann durch Ladung verstellt sein Nicole Six und Paul Petritsch

wie es anlegen?

- 255 Alpines Museum der Schweiz – Vom Materiallager zum Fundbüro für Erinnerungen Michael Fässler und Beat Hächler
- 256 Computerspielemuseum – Den Wandel in die Sammlung aufnehmen. Was die Digitalisierung für eine Computerspielesammlung bedeutet Mascha Tobe
- 258 Deutsches Hygiene-Museum Dresden – Unbändige Objekte Susanne Roeßiger
- 260 documenta archiv – Archiv und Sammlungen. Das documenta archiv und die documenta Birgit Jooss

- 262 Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in
Deutschland e.V. – Tanz mit den Leerstellen. DOMiD erzählt
das Ungehörte Sandra Vacca
- 264 Dom Museum Wien – »Die Sammlung muss wissen, mit welcher
Welt sie redet« Johanna Schwanberg
- 266 FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum – Undiszipliniertes
Museum Natalie Bayer
- 267 Haus der Geschichte Österreich – »Make the World Greta/
Greater Again« Monika Sommer
- 269 Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst
Wien – Ein plurales Korrektiv Cosima Rainer
- 271 Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin
(MEK) – Mehr als nur neue Objekte. Queering the MEK
Jana Wittenzellner
- 272 Österreichisches Filmmuseum – Abfall, Strand- und Treibgut
Michael Loebenstein
- 274 SAMMLUNG VERBUND, Wien – Feministische Avantgarde
Gabriele Schor
- 276 Schwules Museum Berlin – Gegenarchiv und Spiegel von
Dominanzen. Die Sammlungen des Schwulen Museums Berlin
Birgit Bosold
- 278 Skulptur Projekte Archiv – Projektieren, debattieren, verhandeln.
Das Skulptur Projekte Archiv als Speicher und Aktionsraum
Ursula Frohne und Marianne Wagner
- 280 Vitra Design Museum – Zwischen den Stühlen. Die Sammlung
des Vitra Design Museums in Weil am Rhein Susanne Graner
- 282 Volkskundemuseum Wien – Sammeln ist Kommunizieren
Matthias Beitzl
- 283 Zentrum für Antisemitismusforschung – Wie kann ein Archiv
gegen Antisemitismus aussehen? Uffa Jensen
- 287 Biografien
- 298 Register
- 302 Impressum