

Designlernen Diskurs, Praxis und Innovation in der Designlehre

Birgit S.Bauer, Daniela Hensel (Hg.)

Inhalt

6	Design wird erwachsen Vorwort	Birgit S. Bauer
11	Warum ist der Austausch zwischen Design und Didaktik so fruchtbar? Interview	Angela Weißköppel
17	Reflection and Action — Verbindung von Theorie und Praxis an einem Fallbeispiel aus der Designlehre	Birgit S. Bauer
31	Schreiben im Design Gestaltend schreiben und schreibend gestalten mit dem Writing Lab	Daniela Meinhardt, Vanessa Mai
43	Visuelles visuell analysieren Zur Problematik der Analyse von Visuellem (nicht nur) in der Designausbildung	Jan-Henning Raff, Sebastian Löwe
53	Vom Handwerksmeister zum Facilitator für Innovation Warum die wachsende Bedeutung kreativer Kollaboration neue Konzepte für die Designlehre fordert	Andrea Augsten, Moritz Gekeler
63	„Unterhaltung und Belehrung“ Wie(so) lehrt man zu zweit?	Martin Conrads, Franziska Morlok
77	Unmittelbare Erfahrung als didaktischer Schlüssel zur Nachhaltigkeit?	Susanne Ritzmann

87	Service [Design] Learning for Transformation? Der CycleHack 2015 in Wuppertal als forschende Designlehre und Service Learning	Laura Popplow
99	COTES—Competence Oriented Transparent Evaluation System	Guido Kühn, Michael Hebel, Christoph Hahn
111	Hacking Education	Mauro Rego
121	Design Thinking im Curriculum? Design Thinking als Werkzeug für Teamfähigkeit, User-Empathie und vernetztes Denken in der Lehre	Zwetana Penova
131	Schach — Magie, Strategie und Methode	Birgit Weller
141	beable Co-Creation als effektive Lehrmethode	Daniela Hensel
155	Richtig oder falsch— Design in der Schule	Hannah Bauhoff
160	Autorinnen und Autoren	
164	Impressum	
