

Die Verantwortung dauert an

**Beiträge deutscher Institutionen
zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt
entzogenem Kulturgut**

Herausgegeben von der
Koordinierungsstelle Magdeburg

Bearbeitet von Andrea Baresel-Brand

Magdeburg 2010

Inhalt

Grußworte

Bernd Neumann	9
Ludwig Spaenle	15
Raimund Bartella	21

Beiträge

Dorothea Kathmann <i>Stiftung Preußischer Kulturbesitz</i> <i>Washingtoner Prinzipien 1998-2008. Bilanz der</i> <i>Restitutionsbemühungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz</i>	27
Barbara Schneider-Kempf Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Die Staatsbibliothek zu Berlin und ihr Umgang mit NS-verfolgungs-</i> <i>bedingt entzogenen Büchern und Handschriften – eine Zwischenbilanz</i>	39
Matthias Harbeck/Sonja Kobold Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin <i>Die Reste der Privatbibliothek Agathe Laschs.</i> <i>Spurensuche an der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität</i> <i>zu Berlin</i>	55
Annette Gerlach Zentral- und Landesbibliothek Berlin <i>Die Recherche nach NS-verfolgungsbedingt entzogenem</i> <i>Kulturgut im Bestand der Zentral- und Landesbibliothek Berlin.</i> <i>Ein Werkstattbericht</i>	75
Gabriele Uelsberg LVR-LandesMuseum Bonn <i>Aktuelle Erfahrungen des LVR-LandesMuseums in Bonn</i> <i>bei der hausinternen Provenienzforschung</i> <i>zur Ermittlung NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter</i>	91

- Rainer Stamm/Tanja Malycheva** |
 Kunstsammlungen Böttcherstraße – Museum im Roselius-Haus
*Zum Stand der Provenienzforschung im Museum
 im Roselius-Haus, Bremen* 99
- Joachim Drews/Maria Elisabeth Müller** |
 Staats- und Universitätsbibliothek Bremen
*Jüdische Bücher als Raubgut – Spurensuche im Magazin
 der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen* 113
- Gilbert Lupfer** | Staatliche Kunstsammlungen Dresden
*„Daphne“ – Das Provenienzforschungs-, Erfassungs- und
 Inventurprojekt der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* 127
- Ernst Böhme/Rainer Driever/Rainer Rohrbach** |
 Städtisches Museum Göttingen
*NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut aus
 jüdischem Besitz im Städtischen Museum Göttingen* 137
- Ute Haug** | Hamburger Kunsthalle
*Zehn Jahre Provenienzforschung an der Hamburger Kunsthalle.
 Rahmenbedingungen und Einzelfälle* 1 51
- Georg Ruppelt** |
 Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek
*NS-Raubgut in Bibliotheken. Die ersten drei Symposien
 der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek in Hannover* 173
- Jutta Dresch/Irmela Franzke** | Badisches Landesmuseum Karlsruhe
*Provenienzforschung zur „Sammlung Gallinek“
 im Badischen Landesmuseum Karlsruhe* 183
- Roswitha Neu-Kock** | Stadt Köln
Provenienzforschung in Köln 205
- Beatrix Alexander** | Kölnisches Stadtmuseum
*Im eigenen Interesse, II – Fortsetzung der Nachforschungen
 über Herkunft und Verbleib von Kunstgut* 215
- Christiane Hoffrath** | Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
NS-Provenienzforschung in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln 221

- Cordula Reuß** | Universitätsbibliothek Leipzig
*Restitution an der Universitätsbibliothek Leipzig in
 Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft* 243
- Andrea Bambi** | Bayerische Staatsgemäldesammlungen
*Provenienzforschung an den Bayerischen
 Staatsgemäldesammlungen. Eine Zwischenbilanz* 259
- Vanessa Voigt/Horst Kessler** | München
*„Die Beschlagnahmung jüdischer Kunstsammlungen in München
 1938/39. Zum Verbleib der Kunstwerke“. Ein Forschungsprojekt
 der Staatlichen und Städtischen Museen in München zum Schicksal
 jüdischer Kunstsammler und -händler* 277
- Michael Unger** | Staatliche Archive Bayern
*Aneignung und Restitution NS-verfo/gungsbedingt entzogenen
 Kulturguts durch die Staatlichen Archive Bayerns – Ein Überblick* 299
- Kathrin Elvers-Svamberg** |
 Stiftung Saarländischer Kulturbesitz – Saarlandmuseum
Provenienzforschung und Restitutionsfragen am Saarlandmuseum 315
- Thomas Leßmann/Gert-Dieter Ulferts/Rüdiger Haufe/
 Bettina Werche/Silke Henke/Jürgen Weber** |
 Klassik Stiftung Weimar
*NS-Raubgut in der Klassik Stiftung Weimar.
 Zum Stand der Recherchen und Restititionen* 321
- Unterstützung**
- Katja Terlau** | Köln
10 Jahre „Arbeitskreis Provenienzforschung“. Ein Erfahrungsbericht 335
- Uwe Hartmann** | Arbeitsstelle für Provenienzrecherche/-forschung
„Sammlertum und Kunstgutwanderung“.
Provenienzforschung als eine neue wissenschaftliche Disziplin? 351
- Angelika Enderlein** |
 Bundesamt für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen
*Provenienzforschung mit Unterstützung
 von Bilddatenbanken des Bundes* 405

Andrea Baresel-Brand | Koordinierungsstelle Magdeburg
*Die Koordinierungsstelle Magdeburg
und die Lostart Datenbanken 2010* **431**

Michael Franz | Koordinierungsstelle Magdeburg
*Die Verantwortung dauert an – Eine Zwischenbilanz
der bisherigen Arbeit der Beratenden Kommission für die
Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter,
insbesondere aus jüdischem Besitz* **445**

Anlagen

Washingtoner Prinzipien (1998) **465**

Gemeinsame Erklärung (1999) **467**

Theresienstädter Erklärung (2009) **471**