

Kuratieren als antirassistische Praxis

Herausgegeben von

Natalie Bayer, Belinda Kazeem-Kamiriski, Nora Sternfeld

Schriftenreihe

curating. ausstellungstheorie & praxis, Band 2

DE GRUYTER

Grußwort

Vorwort der Herausgeber*innen

Wo ist hier die Contact-Zone?! Eine Konversation

Don't get over it, if you are not over it: handeln statt repräsentieren

Über das Reparieren hinaus. Eine antirassistische
Praxeologie des Kuratierens

Unearthing. In Conversation

Wir sind zwar für Promiskuität, aber wir sind hiernicht im
Motel. Antirassistische kuratorische Strategien, von den
Rändern zum Zentrum

Die ganze Welt in Zürich. Kollaborative und transformative
Strategien der Verhandlung von »Stadtbürger*innenschaft«

Strategien der Intervention: uneingeladenes Widersprechen

Anmerkungen zum allgemeinen Recht auf Bafflement

Widerstand kuratieren. Politische Interventionen in eine
elitäre, hegemoniale Kulturlandschaft

Valkeat

Anrufungen: widerständig bleiben

Unfinished Conversation

Anti*Colonial Fantasies/Decoionial Strategies. A Conversation

Karthasis, Heilung und Kampf: die Sprache des
antirassistischen Körpers

A(r)mamdo Vo(i)ces

Aneignungen: trotzdem weitermachen

How Do Black Lives Matter in der Sammlung des MoMA?

Oder: Welche Bedeutung haben Schwarze Leben in der
MoMA-Sammlung?

Silvina Der-Meguerditchian

Made in Turkey II und Fluchtteppich, 2000-2005

On est ensemble et Qa va vyaka. Einige Gedanken zur
Navigation in der Xenopolis

Warum überhaupt ausstellen? Eine Antwort aus dem
Jahr 2030

Welcome to The Formaldeiyde Trip

Biografien

Impressum