

Dorothee Haffner Katharina Hornscheidt (Hrsg.)

Intelligente Verbindungen

**Stoffmuster im Fokus – Renaissance und Rezeption**

Tagung in Berlin 11. Oktober 2013

Zu Ehren und anlässlich der Verabschiedung von  
Prof. Dr. Sibylle Einholz

**Veranstalter:**

HTW Berlin Fachbereich 5 Studiengang Museumskunde  
mit Unterstützung des Europäischen Fonds für  
Regionale Entwicklung (EFRE) und  
des Landes Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

**netzwerk mode textil e.V. Berlin 2015**

Intelligente Verbindungen Band 2 (2015)

## Inhalt

Gundula Wolter

Vorwort 8

Thomas Schneider

Grußwort 12

Dorothee Haffner | Katharina Hornscheidt

Einführung 14

Katharina Hornscheidt

Stoffe ans Licht – Die Stoffmusterbücher der Städtischen  
Höheren Webeschule im Bestand der HTW Berlin 20

Sibylle Einholz

Das Musterbuch Gabain – Eine Fundgrube 42

Susanne Evers

Zur Bedeutung des Musterbuches Gabain für die Rekonstruktion  
textiler Schlossausstattungen – Vom Neuen Pavillon in  
Charlottenburg zum Schloss Babelsberg in Potsdam 66

Michaela Breil

Von Augsburg in die Welt – Die Druckstoffe der Neuen Augsburger  
Kattunfabrik (NAK) 82

Theresa Hahn

Die Musterbücher der Textilschule Münchberg im Staatlichen  
Textil- und Industriemuseum Augsburg – Ergebnisse einer  
exemplarischen Recherche 106

## Inhalt

Wieland Poser

Forschung zur Produktgeschichte von Ziviltextilien in Deutschland  
im Zeitraum 1885-1937 – Für die Technik der Gewebe 128

Andrea Engelmann

MUSTERSCHÜLER – Semesterergebnisse aus dem Lehrfach  
Textile Flächengestaltung im Studiengang Modedesign,  
inspiriert durch den Fundus historischer Textilmuster der  
Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin 148

Julia Laabs | Peter Schramm

»Utopia 16/60« – Interpretation von Textilmustern aus dem  
Historischen Archiv der Hochschule für Technik und  
Wirtschaft Berlin 158

Dorothee Haffner

Stoffe ins Netz – Historische Stoffe gehen online 170

Autorenbiografien 180