Handbuch Kulturportale

Online-Angebote aus Kultur und Wissenschaft

Herausgegeben von

Ellen Euler, Monika Hagedorn-Saupe, Gerald Maier, Werner Schweibenz und Jörn Sieglerschmidt

DE GRUYTER
SAUR

Inhalt

Teil 1 Einführung und Bedeutung von Kulturportalen

Ellen Euler, Monika Hagedorn-Saupe, Gerald Maier, Werner Schweibenz, Jörn Sieglerschmidt
Kulturportale im Web
Eine Einführung 3

Jörn Sieglerschmidt
Wissensordnungen im analogen und im digitalen Zeitalter — 12

Teil 2 Rechtliche und wirtschaftliche Aspekte oder Aspekte der Verwertung

Artur-Axel Wandtke
Kulturportale und Urheberrecht 33

Andrea Hänger
Gebührenordnungen im Widerspruch zu Informationsweiterverwendungsgesetz und Open Access?! 44

John H. Weitzmann
Creative Commons für Kulturinstitutionen — 51

PaulKlimpel
Eigentum an Metadaten?

Urheberrechtliche Aspekte von Bestandsinformationen und ihre Freigabe — 57

Uwe K. Schneider
Zwischen Datenschutz und Nutzeroptimierung — 65

Ellen Euler
Open Access – Verpflichtung oder Geschäftsmodell für Kultureinrichtungen?! — 81

Christian Kircher
Alles Offen. Alles Frei. Alles Gratis.
Open-Data als Impuls für einen Strukturwandel im Unternehmen Museum — 102

Holger Simon
Cultural Entrepreneurship – Geschäftsmodelle für Kunst und Kultur —110

Teil 3 Überregionale Portale

Henning Scholz
Europeana – Digitale Dienstleistungs-Infrastruktur für Europas Kulturerbe —125

Frank Frischmuth
Die Deutsche Digitale Bibliothek als nationales Kulturportal für Deutschland —133

Reinhard Altenhöner, Uwe Müller
Die Serviceplattform der Deutschen Digitalen Bibliothek —147

Werner Schweibenz
BAM als Überregionales Kulturportal für Deutschland
Ein Rückblick 164

Irene Hyna, Bianca Pospischek
Kulturpool.at als nationales Kultur-Portal für Österreich 173

Gerald Maier, Christina Wolf
Das Archivportal-D
Neue Zugangswege zu Archivgut innerhalb der Deutschen Digitalen Bibliothek 180

Susanne Waidmann
Das Europäische Archivportal—191

David Kleingers
filmportal.de – Die zentrale Internetplattform zum deutschen Film 204

Karl Heinz
Monasterium.Net – Europas virtuelles Urkundenarchiv—215

Lisa Dieckmann
prometheus – das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e. V.— 223

Teil 4 Regionale Portale

Frank von Hagel
SPK-digital als Institutionsportal 233

Gisela Schulte-Dornberg
Das Digitale Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (d:kult) — 243

Gerda Koch
Europeana-Local-Österreich — 252

Christoph Stuehn
Memobase – das Informationsportal zum audiovisuellen Kulturerbe der Schweiz — 260

Elisabeth Bracun, Monika Hagedorn-Saupe
Europeana Fashion — 268

Thorsten Siegmann
Europeana 1914-1918

Unbekannte Geschichten und offizielle Dokumente zum Ersten Weltkrieg — 277

Daniel Fähle, Wolfgang Krauth
LEO-BW – Landeskundliches Informationssystem Baden-Württemberg 284

Klaus Ceynowa, Stephan Kellner
Das bayerische Kulturportal bavarikon – digital, vernetzt, spartenübergreifend 292

Frank Dührkohp
Spartenübergreifende Präsentation von Kulturobjekten – das Landesportal Kulturerbe Niedersachsen — 301

Kathrin Pilger
www.archive.nrw.de – Das Archivportal für Nordrhein-Westfalen—308

Frauke Rehder
digiCULT – mehr als ein regionales Museumsportal — 314

Susanne Kopp-Sievers, Bettina Scheeder, Jens Wübbenhorst
museum-digital – Ein zivilgesellschaftliches Projekt großer und kleiner Museen — 322

Marcus Weidner

Das Internet-Portal „Westfälische Geschichte" —— 330

Autoren —— 338

Register 351