

Alfred Czech, Josef Kirmeier,  
Brigitte Sgoff (Hg.)

# Museumspädagogik

## Ein Handbuch

Grundlagen und Hilfen für die Praxis

# Inhalt

Die Herausgeber	<b>Zur Konzeption des Handbuchs</b>	<b>7</b>
<b>Einführungen ]</b>		
Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	<b>11</b>
Peter Kolb	<b>Das Museum als Bildungsstätte und die Geschichte der Museumspädagogik in Deutschland</b>	<b>12</b>
Alfred Czech	<b>Aktuelle Orientierungspunkte der Museumspädagogik in Deutschland</b>	<b>27</b>
Alfred Czech	<b>Der Bildungsauftrag der Museen und die Museumspädagogik</b>	<b>49</b>
Gabi Rudnicki	<b>Erste Begegnung: Was ist museumspädagogisches Handeln? Eine Bilanz aus der Praxis</b>	<b>60</b>
Michael Bauereiß, Ute Dietz	<b>Kriterien für ein'kinder- und familienfreundliches Museum</b>	<b>72</b>
Carmen Hille	<b>Geschichte im Blick- Historisches Lernen im Museum</b>	<b>81</b>
<b>Zielgruppen ]</b>		
Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	<b>93</b>
Bettina Schumann-Jung	<b>Museumspädagogik für Kindergärten</b>	<b>94</b>
Ilona Bacher-Göttfried	<b>Das Museum als Erlebnis- und Erfahrungsort – Fortbildungen für pädagogisches Fachpersonal an Kindertagesstätten</b>	<b>105</b>

Peter Kolb	<b>Museum und Schule</b>	<b>110</b>
Brigitta Wehner	<b>Grundschul Kinder im Museum</b>	<b>124</b>
Ludwig Ziesche	<b>Grundlegende Überlegungen zur Museumsdidaktik für die Sekundarstufe I</b>	<b>133</b>
Joachim Stoller	<b>Schule und Museum in der Sekundarstufe II</b>	<b>140</b>
Andrea Feuchtmayr	<b>Museen erschließen für berufliche Schulen</b>	<b>145</b>
Sabine Hojer	<b>Fortbildungs- und Multiplikatoren- veranstaltungen</b>	<b>159</b>
Dorothee Schönicke	<b>Zum Thema Integration: Das Museum als außerschulischer Lernort für Deutschlernende</b>	<b>167</b>
Ilona Bacher-Cöttfried, Susanne Bischler, Sabine Hojer	<b>Inklusion als Ziel museumspädagogischer Arbeit</b>	<b>174</b>
Astrid Brosch	<b>Freizeitangebote im Museum – Aspekte spezieller Programmformate</b>	<b>182</b>

## **Vermittlungsstrategien, Methoden und Formate ]**

Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	<b>197</b>
Alfred Czech	<b>Methodische Vielfalt in der personalen Museumsvermittlung</b>	<b>198</b>
Alfred Czech	<b>Führung – Führungsgespräch – Dialog</b>	<b>225</b>
Gabi Rudnicki	<b>Was fragen Museumspädagogen wen, wie, wann und warum? – Fragen zum Fragen im Museum</b>	<b>232</b>
Peter Kolb	<b>Kinder- und Juniorkataloge</b>	<b>238</b>
Peter Kolb	<b>Nutzen und Grenzen von Aktivblättern</b>	<b>246</b>
Peter Kolb	<b>Mehr als nur malen oder basteln – Anregungen zu Museumswerkstätten und ihren Programmen</b>	<b>255</b>

Astrid Brosch, Andrea Feuchtmayr	<b>Praxissequenzen im Museum</b>	<b>265</b>
Astrid Brosch	<b>Gut vorbereitet ins Museum. Vom Mehrwert eines einleitenden Praxisteils</b>	<b>274</b>
Michael Bauereiß	<b>Vom A/luseum in den Stadtraum</b>	<b>282</b>
Michael Meuer	<b>Jugendliche begegnen Künstlern</b>	<b>287</b>

## **Hinweise und Werkzeuge ]**

Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	<b>295</b>
Astrid Brosch	<b>Vom Umgang mit Exponaten und musealen Objekten. Zwischen Besucher- bedürfnis und konservatorischem Auftrag</b>	<b>296</b>
Alfred Czech	<b>Museumsbesuch mit Gruppen: Vorbereitung – Durchführung – Nachbereitung</b>	<b>306</b>
Susanne Bischler, Andrea Feuchtmayr, Gabi Rudnicki, Ludwig Ziesche	<b>Wenn es schwierig wird! Problematische Situationen und Störfaktoren</b>	<b>311</b>
Astrid Brosch	<b>Praxis erwünscht: Raumprogramm, Ausstattung und Pflege einer Museums- werkstatt</b>	<b>322</b>
Alfred Czech	<b>Kriterienkatalog zur Beurteilung eines Führungsgesprächs</b>	<b>332</b>
Kurzbiografien		<b>341</b>
Bildnachweis		<b>348</b>