

Simon Singh

C O D E S

Die Kunst der Verschlüsselung

Die Geschichte – Die Geheimnisse – Die Tricks

Aus dem Englischen

von Klaus Fritz

Carl Hanser Verlag

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung  | 11  |
| 1 Die Geheimschrift der Maria Stuart<br><i>Die Geburt der Kryptographie, das Substitutionsverfahren und die Erfindung der Entschlüsselung durch Häufigkeitsanalyse</i>                                | 15  |
| 2 Der anonyme Codebrecher<br><i>Die Vigenere-VerSchlüsselung, warum Kryptographen für ihre Erfolge selten Anerkennung finden und die Geschichte eines vergrabenen Schatzes</i>                        | 64  |
| 3 Die Mechanisierung der Verschlüsselung<br><i>Das Zimmermann-Telegramm, die Enigma und wie die Kryptographen den Ersten und Zweiten Weltkrieg beeinflussten</i>                                      | 112 |
| 4 Die Sprachbarriere<br><i>Das Dunkel unbekannter Sprachen, die Navajo-Codesprecher im Zweiten Weltkrieg und die Entzifferung der ägyptischen Hieroglyphen</i>  | 175 |
| 5 Alice und Bob gehen an die Öffentlichkeit<br><i>Die moderne Kryptographie, die Lösung des sogenannten Schlüsselverteilungsproblems und die geheime Geschichte der nichtgeheimen Verschlüsselung</i> | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| 6 Pretty Good Privacy  | 250 |
| <i>Politik und Privatsphäre, die Zukunft der Kryptographie und die Suche nach der unknackbaren Verschlüsselung</i> |     |
| Das kleine Kryptorätsel  | 275 |
| Anhang A-E   | 277 |
| Glossar  | 285 |
| Danksagung   | 289 |
| Weiterführende Literatur   | 291 |
| Bildnachweis   | 295 |
| Personen- und Sachregister   | 297 |