

KRIEG UND KLEIDER

Mode und Grafik zur Zeit des Ersten Weltkriegs

1914-1918

Für die Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin,
herausgegeben von Adelheid Rasche

mit einem Vorwort von Moritz Wullen
und Beiträgen von Birgit Haase,
Adelheid Rasche
und Raffaella Sgubin

NHALT

7	Vorwort Moritz Wullen
8	Einführung Adelheid Rasche
18	Moderne Ambivalenz: Damenmode im Ersten Weltkrieg aus deutscher Perspektive Birgit Haase
38	Frauen und Arbeit im Ersten Weltkrieg: Aspekte der Bekleidung Raffaella Sgubin
	BILDTEIL
48	Mode als nationale Aufgabe
60	Modeneuheiten im Ersten Weltkrieg
96	Wiener Modegrafik
I 18	Das Berliner Modehaus Alfred-Marie: Otto Haas-Heye und Annie Offterdinger
138	Die Berliner Zeitschrift <i>Der Kleiderkasten</i>
148	<i>Die Gazette du Bon Ton</i>
154	<i>Le Style Parisien</i>
160	<i>La Mode par Fried</i>
170	Das Pariser Album <i>Alodes et Manieres d'Aujourd'hui</i>
184	Zeitschriftentitelseiten
204	Modefotografie aus Paris, Berlin und Wien
222	Verwendete Literatur Bildnachweis