

CHRISTIANE SCHRÜBBERS (HG.)

Moderieren im Museum

Theorie und Praxis
der dialogischen Besucherführung

[transcript]

Inhalt

Vorwort

Wolfgang Zacharias | 7

EINFÜHRUNG

Einleitung

Christiane Schrübbers 115

Das Museum – mehr als ein Ort der Wissensvermittlung

Michael Matthes | 23

Moderieren Im Museum

Christiane Schrübbers | 39

SPARTENSPEZIFISCHE MUSEUMSDIDAKTIK

Zwischen Sammeln und Präsentieren

Michael Matthes | 49

Museen alter Kunst

Friederike Weis | 67

Museen für moderne und zeitgenössische Kunst

Anna Grosskopf | 87

Museen der Geschichte

Bettina Altendorf 1105

Museen der Technik

Michael Matthes 1117

Einzelne Aspekte zur spartenspezifischen Didaktik am Beispiel der Uhr

Friederike Weis, Anna Grosskopf, Bettina Altendorf 1137

AKTIVIERENDE MUSEUMSMETHODIK

Vom Referieren zum Moderieren

Christiane Schrubbers 1161

Moderierte Museumsgespräche

Marion Schröder 1169

Chinesischer Korb ist nicht gleich chinesischer Korb

Interaktiv lernen im Museum

Sofija Popov-Schloßer 1179

Wie etwas gesagt wird ...

Beispiele und Übungen für den
gelungenen Umgang mit Stimme und Sprache

Christine Heiß 1191

Die Geister der eigenen Erwartungen

Visuelle Kommunikation als Teil
der allgemeinen Informationsaufnahme
und -Verarbeitung im Museum

Georg von Wilcken | 207

Moderationslinien konzipieren

Christiane Schrubbers | 223

Autorinnen und Autoren | 251