

museum

**Wilhelm-Lehmbruck-
Museum
der Stadt Duisburg**

In Zusammenarbeit mit

WESTERMANN'S

Inhalt

- 6 Übersicht der Räume -
- 8 Auf einen Blick
- 10 Prolog mit Perspektive
- 12 Vom Museumsverein zum internationalen Skulpturenmuseum
- 17 Manfred Lehbruck: Das Museum – Idee und Gestalt
- 26 Erweiterung: Räumliche Verdoppelung des Museums
- 28 Wilhelm Lehbruck
- 46 Primitivismus und Kubismus
- 56 Constantin Brancusi
- 58 Expressionismus – Malerei und Plastik
- 68 Surrealismus in Plastik und Malerei
- 78 Alberto Giacometti – Menschenbild als Kultbild
- 80 Konstruktive Tendenzen
- 92 Eisenplastik – ein Novum in der Plastik des 20. Jahrhunderts
- 100 Ernst Wilhelm Nay – Farben und Formen
- 102 Henry Moore – Erinnerung an eine verlorene Zeit
- 104 Hans Uhlmann – Zwischen Konstruktivismus und Surrealismus
- 106 Norbert Kricke – Raum, Zeit und Bewegung
- 108 Nouveau Realisme – Kunst und Objekt unserer Zeit
- 116 Douane Hanson: War – Vietnam Piece
- 118 Deutsche Plastik der Gegenwart – Tradition und Innovation
- 126 Museumspädagogik – Viele Wege führen zur Kunst!
- 128 Veröffentlichungen/Impressum