

Das neue Museum und seine Einrichtung

Michael Brawne

Verlag Gerd Hatje

Inhalt

7 Einführung

Das Bildnis und die Wegführung

- 9 Objekt und Raum
- 10 Die Wegführung
- 18 Das Bildnis

Die Gebäudeelemente

- 38 Das Objekt und sein Hintergrund
- 39 Wände
- 54 Stellwände
- 68 Der Boden
- 74 Die Decke
- 86 Sockel
- 90 Vitrinen

Bewahrung und Kommunikation

- 100 Objekt und Umgebung
- 102 Beleuchtung
- 120 Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Verschmutzung
- 124 Sicherheitsvorkehrungen
- 127 Verbale Kommunikation
- 134 Audiovisuelle Medien

141 Das Museumserlebnis

- 142 Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut
- 146 Oakland Museum, Oakland, Kalifornien
- 150 Deutsches Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven
- 154 Ausstellung >Yoruba Religious Cults<, British Museum, London

158 Index

- 160 Literaturhinweise