

Museumskunde

Herausgegeben vom Deutschen Museumsbund



Röntgenbild: Luisa Roldán,
genannt La Roldana:
St. Gines de la Jara,
Polychrom gefasstes Holz,
Glasaugen, um 1692
J. Paul Getty Museum,
Los Angeles, 85.SD.161
Foto: The J. Paul Getty Museum,
Los Angeles.

Gefördert mit großzügiger Unterstützung durch

1 Der Beauftragte der Bundesregierung
| für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages
sowie des Freistaates Sachsen - Landesstelle für
Museumswesen

Inhalt

- 5 Vorwort des Präsidenten des Deutschen Museumsbundes
- 8 DressID, Kleidung und Identität-Eine neue Sicht auf Textilien
in der Römischen Welt
Michael Teilenbach und Annette Paetz gen. Schieck
- 16 wissen&museum: Archiv - Exponat - Evidenz
Ein interdisziplinäres Projekt zur Museumsforschung
in Marbach und Tübingen
Thomas Thiemeyer
- 20 Vom Ursprung des Museums. Die Kunst- und Wunder-
kammern. Interdisziplinarität in Samuel Quicchebergs
Inscriptiones vel tituli theatri Amplissimi von 1565
Harriet Roth
- 26 Interdisziplinarität im Museum am Beispiel des
Bode-Museums in Berlin. Das Zusammenspiel der
Wissenschaften im Dienst des kulturellen Erbes
Bodo Buczynski
- 32 Interdisziplinäre Forschung an Museen -
Wissenschaftsförderung der VolkswagenStiftung
Adelheid Wessler
- 38 via regia - 800 Jahre Bewegung und Begegnung.
Ein Ausstellungsvorhaben zwischen Authentizität und
Interdisziplinarität
Bettina Probst und Willi Xylander
- 45 Erleben, was die Welt bewegt - Themen, drei Disziplinen,
eine Ausstellung
Peter-Rene Becker
- 53 Interdisziplinarität- Überlegungen zur Korrespondenz
von Kunst und Wissenschaft im Museum
Peter Pakesch
- 58 Synthese von Kunst und Wissenschaft:
Das Landesmuseum für Natur und Mensch in Oldenburg
Sybille Hoiman
- 64 MaX - Museums at Public Access and Participation.
Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von
europäischen Museen
**Martin Koppin, Helmut Eirund,
Claudia Kurzweg und Nadine Schober**

- 71 „... der *Stoff/ist ja von gestern und heut*“.
Projektorientierte Bildungsarbeit der Klassik Stiftung
Weimar zu historischen und gegenwärtigen
Menschenbildern
Paul Kahl und Folker Metzger
- 80 *Im Reich der Schatten* - mediales Raumtheater im
Rheinischen Landesmuseum Trier
Anne Kurtze
- 84 Ein archäologisches Puzzle - Großbronzen in Kleinteilen
Frank Willer und Susanne Willer
- 90 Wie gestaltet man in bester Absicht
eine schlechte Online-Ausstellung?
Einige Hinweise aus der Forschungsliteratur
Werner Schweibenz
- 100 Das Museumsufer Frankfurt am Main in Bewegung
Corinna Engel
- 109 Die Museumslandschaft in der Republik Korea -
Status Quo, Entwicklungen und Aufgaben Koreanischer
Museen unter systemischen, museumspolitischen und
finanziellen Aspekten
Taeseok Yoon
- 117 Festrede des Staatsministers für Kultur und Medien,
Bernd Neumann, MdB, anlässlich der Verabschiedung
von Prof. Dr. Hans Ottomeyer als Präsident der Stiftung
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Bernd Neumann
- 120 Festrede des Deutschen Bundestages, Dr. Norbert Lammert,
MdB, zur Verabschiedung von Prof. Dr. Hans Ottomeyer, als
Präsident der Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin
Norbert Lammert
- 125 Wer leitet Deutschlands Museen? Kirsten Baumann,
Direktorin des Museums der Arbeit in Hamburg
Tatjana Kimmel-Fichtner