

BARBARA ALDER , BARBARA DEN BROK

Die perfekte Ausstellung

Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement
von Ausstellungen

ftranscriptl

●* INHALT

BARBARA ALDER, BARBARA DEN BROK

Zum Buch.....7

I DAS MANAGEN EINER AUSSTELLUNG

BARBARA ALDER

Zur Einführung.....	13
1. »Den Anstoß geben«: Vorprojektphase.....	23
2. »Das Angestoßene planen«: Planungsphase.....	45
3. »Das Geplante umsetzen«: Realisierungsphase.....	73
4. »Die Ausstellung nutzen«: Folgephase.....	79
5. »Das Projekt beenden«: Abschlussphase.....	83

II PORTRATS

BARBARA DEN BROK

Zur Einführung.....	91
1. Das Naturhistorische Museum Basel.....	92
ALEXANDRA BUNGE, PROJEKTLEITERIN AUSSTELLUNGEN	
2. Das WienMuseum.....	104
BÄRBL SCHREMS, LEITERIN AUSSTELLUNGSPRODUKTION, PROJEKTLEITERIN	
3. Das WienMuseum.....	112
THOMAS HAMANN, AUSSTELLUNGSGESTALTER, ILLUSTRATOR	
4. Das Ruhr Museum, Essen.....	120
THEO GRÜTTER, LEITER AUSSTELLUNGEN UND KOMMUNIKATION, PROJEKTLEITER	
5. Kunstfreilager Basel.....	130
NADINE FELIX, BEREICHSLEITERIN DER STIFTUNG MERCATOR SCHWEIZ, PROJEKTLEITERIN	
6. Das Liechtensteinische Landesmuseum, Vaduz.....	140
NORBERT W. HASLER, MUSEUMSDIREKTOR, PROJEKTLEITER	
7. Das Kindermuseum Frankfurt.....	151
SUSANNE GESSER, MUSEUMS- UND PROJEKTLEITERIN	

8. Das Österreichische Alpenverein-Museum, zu Gast in der Hofburg Innsbruck	161
GABRIELE RATH, MUSEUMSPÄDAGOGIN, EXTERNE PROJEKTLEITERIN	
9. Das Österreichische Alpenverein-Museum, zu Gast in der Hofburg Innsbruck	172
BEAT GUGGER, FREIER AUSSTELLUNGSKURATOR	
10. Das WienMuseum.....	180
ISABEL TERMINI-FRIDRICH, LEITERIN VERMITTLUNG, BILDUNG UND BESUCHERINNENSERVICE, PROJEKTLEITERIN	

III MATERIALANHANG

BARBARA ALDER

1. Glossar	189
2. Hinweise, Anregungen und Checklisten	219
3. Weiterführende Informationen.....	255