

Herbert Haffner

# »His Masters voice«

Die Geschichte der Schallplatte

Inhalt

## **Kapitel 1**

*Eine Schweinsborste besingt ein Blatt*  
oder Die Anfänge der Schallaufzeichnung

8

## **Kapitel 2**

*Ein Berliner aus Hannover in Washingtons New York Avenue*  
oder Die Geburt der Schallplatte

32

## **Kapitel 3**

*»Verbiete Ihnen Aufnahmen!«*  
oder Die Gaisbergs und der Erste Weltkrieg

53

## **Kapitel 4**

*Das Ende der Trichter*  
oder Die Schallplatte wird elektrisch

69

## **Kapitel 5**

*Der »schwarze Freitag«*  
oder Platten in Subskription

80

## **Kapitel 6**

*Braune Platte versus Y-Disc*  
oder Die Schallplatte und der Zweite Weltkrieg

87

## **Kapitel 7**

*Ein Kaiser ist auf Draht*

oder Der Magnetton und die moderne Aufnahmetechnik

105

## **Kapitel 8**

*78, 45 oder 33 7<sub>3</sub>?*

oder Hi-Fi und Langspielplatte erobern den Markt

115

## **Kapitel 9**

*Die Platte hat zwei Ohren*

oder Der Weg in die Stereophonie

132

## **Kapitel 10**

*Von CC, MC, UD4, QM und QX4*

oder Die Compact Cassette und die Quadrofonie

152

## **Kapiteln**

*Die digitale Ära: Bildplatte, Compact Disc und Internet*

oder Die Schallplatte stirbt

161

•

## **Kapitel 12**

*Tönende Pfannkuchen?*

oder Das Erbe der Schallplatte

181

Anmerkungen 197

Im Internet 200

Danksagung, Quellen, Bildnachweis 202

Personenregister 205