## Christine Stickel-Wolf Joachim Wolf

## Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken

Erfolgreich studieren - gewusst wie! 6., aktualisierte und erweiterte Auflage



## Inhaltsverzeichnis

|     |   | Auflage  |    |
|-----|---|--|----|
|     |   | Auflaged Tabellenverzeichnis                         |    |
|     | Ü   |  |    |
| 1   | Mehr Erfolg im Studium und beim Promovieren |  |    |
| 1.1 |   | pen und Ziele des vorliegenden Buches                |    |
|     | 1.1.1                                       | Das Studium als Herausforderung                      |    |
|     | 1.1.2                                       | Die Promotion als Herausforderung                    |    |
|     | 1.1.3                                       | Zur Positionierung des vorliegenden Buches           |    |
| 1.2 |   | nnen das vorliegende Buch helfen will                |    |
| 1.3 | Typen vo                                    | on Hochschulstudiengängen                            | 6  |
| 2   | Tipps zu                                    | ım Wissenserwerb                                     | 9  |
| 2.1 |   | ll lesen - mehr verstehen - besser behalten          |    |
|     | 2.1.1                                       | Rationelles Lesen als bewusster und mehrstufiger     |    |
|     |   | Vorgang  | 9  |
|     | 2.1.2                                       | Vorbereitung des Lesens                              |    |
|     | 2.1.2.1                                     | Einstimmen auf den Lesevorgang                       |    |
|     | 2.1.2.2                                     | Das Leseziel bestimmen.                              |    |
|     | 2.1.2.3                                     | Überblick verschaffen                                | 14 |
|     | 2.1.2.4                                     | Fragen stellen                                       |    |
|     | 2.1.2.5                                     | Selbststeuerung vor dem Lesen                        |    |
|     | 2.1.3                                       | Das Lesen  |    |
|     | 2.1.3.1                                     | Lesestile  | 19 |
|     | 2.1.3.2                                     | Techniken für den Umgang mit Texten                  |    |
|     | 2.1.3.3                                     | Verbinden von "alten" und "neuen" Informationen      |    |
|     | 2.1.3.4                                     | Lesegeschwindigkeit steigern                         | 31 |
|     | 2.1.3.5                                     | Selbststeuerung während des Lesens                   |    |
|     | 2.1.4                                       | Nachbereitung des Lesens                             | 35 |
|     | 2.1.4.1                                     | Rekapitulieren                                       | 35 |
|     | 2.1.4.2                                     | Techniken zur Textverdichtung                        |    |
|     | 2.1.4.3                                     | Wiederholen  | 60 |
|     | 2.1.4.4                                     | Selbstkontrollenach dem Lesen                        | 61 |
| 2.2 | Aktiv zuhören                               |  | 62 |
|     | 2.2.1                                       | Aktiv zuhören - keine Selbstverständlichkeit!        | 62 |
|     | 2.2.2                                       | Gezielte Vorbereitung des Lehrveranstaltungsbesuchs. | 64 |
|     | 2.2.3                                       | Hören Sie bewusst und struktursuchend zu             | 65 |
|     | 2.2.4                                       | Stellen Sie Fragen                                   | 68 |

| 2.3 | Ubersicl  | htlich und nachvollziehbar mitschreiben              | 70  |  |
|-----|---|--|-----|--|
|     | 2.3.1   | Bedeutung des zielgerichteten Mitschreibens          |     |  |
|     |   | im Studium   | 70  |  |
|     | 2.3.2   | Was sollen Sie mitschreiben?                         | 71  |  |
|     | 2.3.3   | Wie schreiben Sie übersichtlich und                  |     |  |
|     |   | nachvollziehbar mit?                                 | 73  |  |
|     | 2.3.4   | Wie Sie Ihre Notizen überarbeiten                    | 77  |  |
|     | 2.3.5   | Wie Sie Ihre Mitschriften effizient ablegen          | 80  |  |
| 2.4 | Zielführ  | endes Arbeiten in Gruppen                            |     |  |
|     | 2.4.1   | Bedeutungsgewinn von Gruppenarbeit                   | 81  |  |
|     | 2.4.2   | Zielsetzungen und Arten von Gruppenarbeit            | 82  |  |
|     | 2.4.3   | Vor- und Nachteile von Gruppenarbeit                 | 84  |  |
|     | 2.4.4   | Merkmale leistungsstarker bzwschwacher               |     |  |
|     |   | Arbeits- bzw. Lerngruppen                            | 85  |  |
|     | 2.4.5   | Grundsätze und Spielregeln für die Gruppenarbeit     | 87  |  |
|     | 2.4.6   | Weiterführende Hinweise                              | 94  |  |
| 3   | Tinne z   | ur Erstellung einer schriftlichen                    |     |  |
| 3   |   | chaftlichen Arbeit                                   | 95  |  |
| 3.1 |   | on schriftlichen wissenschaftlichen Arbeiten         |     |  |
| 5.1 | 3.1.1   | Seminararbeit Seminararbeit                          |     |  |
|     | 3.1.2   | Hausarbeit   |     |  |
|     | 3.1.3   | Referat  |     |  |
|     | 3.1.4   | Thesenpapier   |     |  |
|     | 3.1.5   | Poster   |     |  |
|     | 3.1.6   | Protokoll und Bericht                                |     |  |
|     | 3.1.7   | Studienarbeit  |     |  |
|     | 3.1.8   | Projektarbeit  |     |  |
|     | 3.1.9   | Abschlussarbeit                                      |     |  |
|     | 3.1.10  | Dissertation   |     |  |
|     | 3.1.11  | Habilitationsschrift                                 |     |  |
| 3.2 | Übernal   | nme einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit    |     |  |
|     | 3.2.1 Voraussetzungen für die Bearbeitung einer |  |     |  |
|     |   | Abschlussarbeit                                      | 105 |  |
|     | 3.2.2   | Findung eines Abschlussarbeitsthemas                 |     |  |
|     | 3.2.2.1   | Themenwahl und -formulierung                         |     |  |
|     | 3.2.2.2   | Themeninterpretation                                 |     |  |
|     | 3.2.3   | Entscheidung über die Art einer Abschlussarbeit      |     |  |
|     | 3.2.3.1   | Anfertigung der Abschlussarbeit in Zusammenarbeit    |     |  |
|     |   | mit einem Unternehmen?                               | 115 |  |
|     | 3.2.3.2   | Literarurzentrierte ("theoretische") oder empirische |     |  |
|     |   | Arbeit?  | 117 |  |
|     | 3.2.3.3   | Lehrstuhlinteressen vs. Studierendeninteressen?      |     |  |
|     | 3.2.3.4   |  |     |  |
|     |   | Arbeit?  | 1   |  |

|     | 3.2.4          | Entscheidung über Einzel- vs. Gruppenarbeit        | 120 |
|-----|----------------|--|-----|
|     | 3.2.5          | Expose: Erstellung eines Arbeitskonzepts           | 121 |
|     | 3.2.6          | Anmeldung der Abschlussarbeit                      | 123 |
|     | 3.2.7          | Verpflichtung zur fristgerechten Lieferung         | 123 |
| 3.3 | Projektplanung |  |     |
|     | 3.3.1          | Bedeutung einer sorgfältigen Projektplanung        | 123 |
|     | 3.3.2          | Arbeits- und Zeitplanung                           | 125 |
|     | 3.3.2.1        | Festlegung der erforderlichen Arbeitsschritte      | 125 |
|     | 3.3.2.2        | Abschätzung der benötigten Zeit (Dauer)            | 128 |
|     | 3.3.2.3        | Aufstellung des Arbeits- und Terminplans           | 132 |
|     | 3.3.3          | Kostenplanung                                      | 133 |
| 3.4 | Literatu       | rsuche und -beschaffung                            | 134 |
|     | 3.4.1          | Spektrum der für wissenschaftliche Arbeiten        |     |
|     |                | relevanten Informationsträger                      | 135 |
|     | 3.4.2          | Recherche bzw. Nachweis von Literatur oder: Wo     |     |
|     |                | finden Sie Hinweise auf themenrelevante Literatur? | 139 |
|     | 3.4.3          | Zugang zu bzw. Beschaffung von Literatur           | 156 |
|     | 3.4.4          | Archivierung von Literatur (Führen von             |     |
|     |                | Literaturkarteien bzwdatenbanken)                  | 163 |
|     | 3.4.5          | Auswahl und Auswertung von Literatur               | 170 |
|     | 3.4.6          | Das Internet für Studierende                       |     |
|     | 3.4.6.1        | Kommunikation mit der Hochschule                   | 172 |
|     | 3.4.6.2        | Suchen im "Netz der Netze"                         | 174 |
|     | 3.4.6.3        | Bibliotheken und Buchkataloge                      | 178 |
|     | 3.4.6.4        | Buchhändler und weitere interessante               |     |
|     |                | Informationsquellen                                | 179 |
| 3.5 | Erstellu       | ng einer Gliederung sowie eines konzeptionellen    |     |
|     |                | ahmens   | 181 |
|     | 3.5.1          | Merkmale von Gliederungen                          |     |
|     | 3.5.1.1        | Gliederungslogik                                   | 182 |
|     | 3.5.1.2        | Mögliche Anordnungsformen von                      |     |
|     |                | Gliederungspunkten                                 | 184 |
|     | 3.5.1.3        | Gliederungstiefe                                   |     |
|     | 3.5.1.4        | Gliederungsproportionalität                        |     |
|     | 3.5.1.5        | Sprache in der Gliederung                          |     |
|     | 3.5.2          | Wege zum Entwurf einer Gliederung                  |     |
| 3.6 | Durchfü        | ihrung einer eigenen empirischen Untersuchung      |     |
|     | 3.6.1          | Zur Sinnhaftigkeit empirischer Untersuchungen      |     |
|     | 3.6.2          | Großzahlige oder einzelfallbezogene Empirie?       |     |
|     | 3.6.3          | Übergeordnete Prinzipien für die Durchführung      |     |
|     |                | empirischer Untersuchungen                         | 195 |
|     |                |  |     |

| 3.7  | Inhaltlic | he Aspekte der Manuskripterstellung                | 198 |
|------|-----------|--|-----|
|      | 3.7.1     | Zeitpunkt und übergeordnete Grundsätze der         |     |
|      |           | Manuskripterstellung                               | 198 |
|      | 3.7.2     | Kernbestandteile des Manuskripts                   |     |
|      | 3.7.2.1   | Einleitung   | 200 |
|      | 3.7.2.2   | Hauptteil  |     |
|      | 3.7.2.3   | Zusammenfassung und Ausblick                       |     |
|      | 3.7.3     | Argumentieren in wissenschaftlichen Arbeiten       |     |
|      | 3.7.4     | Sprache und Stil                                   | 219 |
|      | 3.7.5     | Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten            |     |
|      | 3.7.5.1   | Zitierfähige und nicht zitierfähige Quellen        | 230 |
|      | 3.7.5.2   | Arten von Zitaten                                  |     |
|      | 3.7.5.3   | Hinweise für das Zitieren                          | 231 |
|      | 3.7.6     | Umfang der Arbeit                                  | 239 |
| 3.8  | Formale   | Aspekte der Manuskripterstellung                   |     |
|      | 3.8.1     | Layout, Satzspiegel und Schriftbild                |     |
|      | 3.8.1.1   | Übergeordnete Hinweise                             | 241 |
|      | 3.8.1.2   | Satzspiegel und Schriftbild                        |     |
|      | 3.8.1.3   | Hervorhebungen                                     | 243 |
|      | 3.8.1.4   | Seitenpaginierung                                  |     |
|      | 3.8.1.5   | Inhaltscheck                                       | 244 |
|      | 3.8.2     | Abbildungen und Tabellen                           | 245 |
|      | 3.8.3     | Titelblatt   | 247 |
|      | 3.8.4     | Kurzzusammenfassung/Abstract                       | 249 |
|      | 3.8.5     | Vorwort  | 250 |
|      | 3.8.6     | Inhaltsverzeichnis                                 | 250 |
|      | 3.8.7     | Abbildungs- bzw. Tabellenverzeichnis               | 253 |
|      | 3.8.8     | Abkürzungsverzeichnis                              | 253 |
|      | 3.8.9     | Literaturverzeichnis                               | 254 |
|      | 3.8.9.1   | Hinweise für den Eintrag von zitierten Schriften   |     |
|      |           | in das Literaturverzeichnis                        | 255 |
|      | 3.8.9.2   | Hinweise für die Bestimmung der Reihenfolge von    |     |
|      |           | zitierten Schriften im Literaturverzeichnis        | 259 |
|      | 3.8.10    | Anhang   | 260 |
|      | 3.8.11    | Sperrvermerke bzw. Anonymisierungen                | 263 |
|      | 3.8.12    | Eidesstattliche Erklärung                          |     |
|      | 3.8.13    | Die letzte Durchsicht der Arbeit                   | 264 |
|      | 3.8.14    | Drucken und Binden der Arbeit                      | 265 |
| 3.9  | Abgabe    | der Arbeit   | 265 |
| 3.10 |           | lung von schriftlichen wissenschaftlichen Arbeiten |     |
|      | 3.10.1    | Generelle Hinweise                                 | 266 |
|      | 3.10.2    | Beurteilungskriterien                              | 267 |
|      | 3.10.3    | Beispielgutachten                                  |     |

|      | 3.10.4    | Disputation bzw. mündliche Prüfung.                | .276  |
|------|-----------|--|-------|
|      | 3.10.5    | Rückgabe des Themas sowie Wiederholung der Arbeit. | . 277 |
| 3.11 | Veröffent | lichung der Arbeit                                 | .277  |
| 4    | Tipps für | die Wissenspräsentation                            | 279   |
| 4.1  | Wissensc  | haftliche Arbeiten mündlich präsentieren           | 279   |
|      | 4.1.1     | Bedeutung gelungener Vorträge und Präsentationen   | 279   |
|      | 4.1.2     | Vorbereitung Ihrer Präsentation                    | 280   |
|      | 4.1.3     | Erfolgsfaktoren einer verständlichen Präsentation  | 282   |
|      | 4.1.4     | Die Gliederung der Präsentation: Der "rote Faden"  | 286   |
|      | 4.1.4.1   | Einstieg   | .287  |
|      | 4.1.4.2   | Hauptteil  |       |
|      | 4.1.4.3   | Schluss  | 289   |
|      | 4.1.5     | Hinweise zur Gestaltung des                        |       |
|      |           | Präsentationsmanuskripts                           |       |
|      | 4.1.6     | Medien wirksam einsetzen.                          |       |
|      | 4.1.7     | Tageslicht- und Powerpoint-Projektionen            |       |
|      | 4.1.7.1   | Tipps zur Arbeit mit Projektoren                   |       |
|      | 4.1.7.2   | So gestalten Sie gute Folien bzw. Slides!          | 296   |
|      | 4.1.7.3   | Handhabung von Folien bzw. Slides                  |       |
|      | 4.1.7.4   | Powerpoint-Präsentationen                          |       |
|      | 4.1.8     | Flipchart und Pinwand                              | .300  |
|      | 4.1.8.1   | Übergeordnete Tipps zum richtigen Flipchart- und   |       |
|      |           | Pinwand-Einsatz                                    | .301  |
|      | 4.1.8.2   | Hinweise zur Beschriftung von Flipchart und        |       |
|      |           | Pinwänden  |       |
|      | 4.1.8.3   | Präsentieren mal anders: "Vernissage"              |       |
|      | 4.1.9     | Was sagt mein Körper, wenn ich präsentiere?        |       |
|      | 4.1.9.1   | Der Anfang beim Vortragen                          |       |
|      | 4.1.9.2   | Achten Sie auf Ihre Stimme!                        |       |
|      | 4.1.9.3   | Blickkontakt                                       |       |
|      | 4.1.9.4   | Körpersprache                                      |       |
|      | 4.1.9.5   | Gestaltung der "Bühne"                             |       |
|      | 4.1.10    | Umgang mit Lampenfieber                            |       |
|      | 4.1.10.1  | Ursachen und Wirkungen von Lampenfieber            | .308  |
|      | 4.1.10.2  | Allgemeine Empfehlungen für den Umgang mit         |       |
|      |           | Lampenfieber                                       | .309  |
|      | 4.1.10.3  | Autosuggestive Hilfen für den Umgang mit           |       |
|      |           | Lampenfieber                                       |       |
|      | 4.1.11    | Interaktionsstrategien für kritische Situationen   |       |
|      | 4.1.11.1  | Wie verhalte ich mich bei "Pannen"?                |       |
|      | 4.1.11.2  | Wie gehe ich mit Reaktionen aus dem Publikum um?   |       |
|      | 4.1.11.3  | Unruhe in der Zuhörerschaft.                       | .314  |

| 4.2        | Prüfung   | en vorbereiten und bestehen                         | 315 |
|------------|---|---|-----|
|            | 4.2.1   | Prüfungsvorbereitung als zielführende Investition   | 315 |
|            | 4.2.2   | Techniken und Maßnahmen zur Verbesserung der        |     |
|            |   | Denk- und Merkleistung                              | 317 |
|            | 4.2.2.1   | Eine hohe Motivation: Grundlage einer jeden         |     |
|            |   | erfolgreichen Prüfungsvorbereitung!                 | 317 |
|            | 4.2.2.2   | Techniken zur Verbesserung der Merkfähigkeit        | 318 |
|            | 4.2.3   | Schaffung lernfreundlicher Rahmenbedingungen        | 324 |
|            | 4.2.4   | Anspannung, Stress und Angst während der            |     |
|            |   | Prüfungsvorbereitung                                | 325 |
|            | 4.2.5   | Planung des Prüfungsvorbereitungsprozesses          | 327 |
|            | 4.2.6   | Sonderprobleme bei schriftlichen und mündlichen     |     |
|            |   | Prüfungen   | 329 |
|            | 4.2.6.1   | Vorbereitung von und Verhalten in schriftlichen     |     |
|            |   | Prüfungen   | 329 |
|            | 4.2.6.2   | Vorbereitung von und Verhalten in mündlichen        |     |
|            |   | Prüfungen   | 330 |
| 5          | Tinne fü  | r eine effektive und effiziente                     |     |
| 5          |   | planung und -Organisation                           | 335 |
| 5.1        |   | enzen eines Studiums ohne Planung und Organisation. |     |
| 5.2        | "Hilfe, die Zeit läuft mir davon!" Mein persönlicher Umgang |   | 555 |
| J          | mit der Zeit  |   | 337 |
|            | 5.2.1   | Ein Zeit-Tagebuch führen                            |     |
|            | 5.2.2   | Analyse Ihres Zeit-Tagebuches                       |     |
| 5.3        | Die Planung der Zeit  |   |     |
| - 1-       | 5.3.1   | Das Wichtige bestimmen und dringend machen          |     |
|            | 5.3.2   | Merkmale von Zielen                                 |     |
|            | 5.3.3   | Planen Sie die Realisierung Ihrer Ziele             |     |
|            | 5.3.4   | Die ALPEN-Methode                                   |     |
|            | 5.3.5   | Die langfristige Studienplanung                     |     |
|            | 5.3.6   | Die mittelfristige Studienplanung                   |     |
|            | 5.3.7   | Die kurzfristige Studienplanung                     |     |
|            | 5.3.7.1   | Wochenplanung                                       |     |
|            | 5.3.7.2   | Tagesarbeit organisieren                            |     |
|            | 5.3.8   | Studium im Ausland                                  |     |
| <b>.</b> . |   |   |     |
|            |   | chnis   |     |
| Stich      | wortverzei  | ichnis.   | 377 |