

# **Amerikanische Kunst von 1945 bis heute**

Kunst der USA in europäischen Sammlungen

Herausgeber

Dieter Honisch / Jens Christian Jensen

Redaktion

Lucius Grisebach

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Stationen amerikanischer Kunst in Europa nach 1945. . . . .	9
Von Lucius Grisebach	

## **I Amerikanische Kunst von 1945 bis heute und ihr Auftreten in Europa . . . . . 24-79**

Action Painting . . . . .	25
Von Rolf Wedewer	
Color Field und Hard edge . . . . .	32
Von Hans Strelow	
Pop Art: eine Hommage a New York . . . . .	37
Von Heinz Ohff	
Späte Anmerkungen zur Malerei des amerikanischen Fotorealismus . . . . .	44
Von Jean-Christophe Ammann	
Conceptual Art . . . . .	50
Von Klaus Honnef	
Amerikanische Druckgrafik nach 1945. . . . .	56
Von Dieter Ronte	
Die Kunst der USA auf der Biennale in Venedig . . . . .	62
Von Umbro Apollonio	
Die Kunst der USA auf der documenta in Kassel . . . . .	67
Von Jean Leering	
Nach Amerika und zurück . . . . .	73
Von Klaus Jürgen-Fischer	

## **II Statements . . . . . 113-148**

1. Museums- und Ausstellungsleiter	
Über Arnold Rüdlinger:	
Arnold Rüdlinger und die amerikanische Kunst . . . . .	114
Von Franz Meyer	

Rüdlingers Reise nach New York 1957. . . . .	XI <sup>^</sup>
Von Eberhard W. Kornfeld	
Pontus Hulten. . . . .	119
E. de Wilde. . . . .	122
Paul Wember. . . . .	124
Harald Szeemann. . . . .	126

## 2. Privatsammler

Ludwig, Ströher, Panza. Drei europäische Kunstsammler von Amerika gesehen. . . . .	129
Von Hans Strelow	
Giuseppe Panza di Biumo. . . . .	131
Karl Ströher. . . . .	135
Peter Ludwig. . . . .	137
Wolfgang Hock. . . . .	138

## 3. Galeristen

Alfred Schmela. . . . .	139
Hans-Jürgen Müller. . . . .	140
Rudolf Zwirner. . . . .	142
Rolf Ricke. . . . .	143
Konrad Fischer. . . . .	147

## III Dokumentation. . . . . 149-319

1. Statistische Tabellen zur Verbreitung amerikanischer Kunst in Europa .	<b>150</b>
A I-III Gemälde und Objekte von Künstlern aus New York nach 1945 in europäischen Museen. . . . .	152
B I-IV Druckgrafik von Künstlern der USA nach <b>1945</b> aus öffentlichen Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland . . . .	184
2. Künstlerbiografien. . . . .	212
3. Ausstellungsverzeichnis. . . . .	<b>309</b>
4. Literaturverzeichnis. . . . .	315

## IV Katalog der Ausstellungen. . . . . 320-340

A New York in Europa, Nationalgalerie Berlin. . . . .	322
B Druckgrafik von Künstlern der USA nach <b>1945</b> aus öffentlichen Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland Kunsthalle zu Kiel. . . . .	329

Fotonachweis. . . . .	341
-----------------------	-----