

A black and white photograph of a staircase with a decorative iron railing. A potted plant is visible on the left side of the frame. The background shows a wall with a door and a window.

# PABLO. DER PRIVATE PICASSO LE MUSÉE PICASSO À BERLIN

Herausgegeben von Angela Schneider und Anke Daemgen

Mit Beiträgen von Heinz Berggruen, Dominique Dupuis-Labbé,  
Odile Michel, Gérard Régnier und Werner Spies

**PRESTEL**

München · Berlin · London · New York

Grüßwort 10  
*Francine Mariani-Ducray*

Vorwort 11  
*Peter-Klaus Schuster, Peter Raue*

Pablo Picasso. Ein Leben 14  
*Anke Daemgen*



Von Barcelona nach Paris 47



Frühe Bronzeskulpturen 61



Les Demoiselles d'Avignon  
und der Beginn des Kubismus 66



Kubismus 83



Neoklassizismus 97



Olga und Paulo 107



Picasso und der Surrealismus 117



Skulpturen in Boisgeloup 133



Marie-Thérèse Walter 143



Der Minotaurus 159



Dora Maar 179



Der Spanische Bürgerkrieg 193



Zwei liegende Akte 201



Das Atelier in der  
Rue des Grands-Augustins 207



Die montierte Skulptur 223



Kunst nach Kunst 231



Le Midi 241



Späte Radierungen 251



Die letzten Jahre 259

Saturns letztes Kind 269

*Gérard Régnier*

Musée Picasso Hôtel Salé 275

*Werner Spies*

Begegnungen mit Picasso 279

*Heinz Berggruen*

Picasso – Gigant eines Jahrhunderts 285

*Dominique Dupuis-Labbé*

Das Musée Picasso und seine Geschichte 293

*Odile Michel*

Bibliographie 296

Register 297