

RESTAURATORENBLÄTTER

zum Thema

Gefasste Skulpturen - Mittelalter II

Medieval Polychrome Sculptures II



Herausgegeben von der österreichischen Kommission IIC (Austrian Group of International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works)

Klosterneuburg 2007
Verlag Stift Klosterneuburg

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Aktuelle Nachrichten	7
1 HC-Osterreichische Sektion, Generalversammlung 2004/5	
2 IIC-Austrian Group, Report 2006	
3 IIC-Osterreich - neue Website	
4 IIC-Treffen der Regionalgruppen München 2006	
5 Bundesdenkmalamt 30 Jahre Amtslabor, neue Werkstättenleitung und Website	
6 Internationaler Museumsrat ICOM - 60 Jahre	
7 Charta von Venedig 40 Jahre	
8 Internationaler Denkmalpflegerat ICOMOS - 40 Jahre	
9 ATM (AdR, VDR) - 50 Jahre	
10 IADA - 50 Jahre	
11 Österreichischer Restauratorenverband ORV - 20 Jahre	
12 Universitärer Standard für Restauratorenausbildung im deutschen Sprachraum	
13 Bachelor-Diskussion und Gutesiegel in Deutschland	
14 Potsdam 10 Jahre Studiengang Restaurierung	
15 Wien Lehrstuhl für Konservierung-Restaurierung moderner Kunst	
16 Bern-Riggisberg Fachhochschul-Lehrgang für Textilrestauration	
17 Kulturstiftungen in Deutschland	
18 Wien-Kunsthistorisches Museum, Volkerkunde- und Theatermuseum Jahresbericht 2005	
19 Wien-Belvedere Ausstellungen und Kolloquien zu Altaren von Veit Stoß- und Wolf Huber	
20 Wien-Technisches Museum Ausstellung zu Inka-Mumien aus Peru	
21 Wien, OAW Inschriftenforschung und -dokumentation	
22 Wien-Ringstraße Restaurierung des ehem. Palais Epstein	
23 Graz, Landesmuseum Joanneum-Alte Galerie Neuaufstellung im Schloss Eggenberg	
24 Salzburg, Festspielhaus Restaurierung der Fresken Anton Faistauers von 1926	
25 Innsbruck-Klagenfurt Übertragung bzw. Restaurierung der Bahnhofsfresken von 1955-56	
26 Münchner Museen Ausstellungsfolge „Wissenspeicher“ 2006-07	
27 Riggisberg, Schweiz Ausstellung Metallfaden in der Textilkunst	
28 Indien-Österreich Nakoprojekt (Buddhistischer Tempelbezirk im Himalaya)	
29 Sibiu-Hermannstadt, Rumänien - Europäische Kulturhauptstadt 2007	
30 Baudenkmalpflege-Forschung Monitoring - Mamtamance - Management (MMM)	
31 Internetadressen für Restauratoren, Technologen und Denkmalpfleger - Updating 2006	
Restauriergeschichte, Restauriertheorie, Ausbildung, Untersuchungen	
Manfred Koller „Freilegung“ gefasster Skulpturen in Österreich als Problem für Kunsthistoriker und Restauratoren	29
Wolfgang Baatz-Isabella Kami Restauratorenausbildung für gefasste Skulptur in Wien	41
Duna Lanse Zur postmodernen Theorie von Restaurierung und Denkmalpflege am Beispiel einer spätgotischen Doppelmadonna	49
Friedrich Kobler Gotische Reliefs und Tafelbilder aus demselben Holzträger	57
Andrea Wahmng Under cover - Farbige und plastische Details unter spätgotischen Fassungen suddeutscher Holzskulpturen	63
Methoden zur Konservierung und Restaurierung	
Franz Hornig-Manfred Koller Hilfsmittel, Planung und Dokumentation für gefasste Skulpturen	75
Bernhard-Paul Eipper Oberflächenreinigungen an Skulpturfassungen des Grazer Joanneums-	
Untersuchungen zu den Material- und Methodenfragen	79
Rosl Legere-Laub Altersspuren oder Jungbrunnen ⁷ Behandlung der Oberflächen gotischer gefasster Skulpturen und Gemälde	95
Problem- und Fallstudien zur gefassten Holz- und Steinskulpturen	
Julia Kolar Untersuchung und Restaurierung der romanischen Kruzifixe in Ludesch u. Aflenz	103

Manfred Koller Der Fnesacher Mystikerkruzifix - Befund, Restaurierung, Interpretation	111
Franz Honng-Manfred Koller Spatgotische Kruzifixe mit echten Haaren in Osterreich	121
Manfred Koller Gliederpuppe und Mirakelmann - der spatgotische Schmerzensmann von Rattenberg in Tirol	133
Manfred Koller-Erszebet Petsche Gefasste Flugelrehefs 1510/20 Abtenau,Hallstatt,Fnesach	145
Giovanna Zehetmaier Die Schutzmantelmadonna von Frauenstein - zur Nachpflege von Skulpturrestaunerungen seit 1960	155
Personaha (Ernst Bacher, Gustav Berger, Thomas Danzl, Hubert Dietrich, Gertiude Tnpp)	163
Diplomarbeiten 2005-06, Universitat für angewandte Kunst, Wien	166
Buchbesprechungen	169
Tagungsberichte	175
Veranstaltuneskalender 2007-2008	181

Autorenliste

Baatz Wolfgang, Univ Prof Mag Dipl Ing , Akademie der bildenden Künste, Institut für Konservierung-Restaurierung, Schillerplatz 3, 1010 Wien

Eipper Paul-Bernhard, Chefrestaurator Alte Galerie am Joanneum, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz

Honng Franz, Mag art, Bundesdenkmalamt-Restaunerwerkstätten, Arsenal 15, Tor 4, 1030 Wien

Huttmann Julia, Studentin am Institut für Konservierung-Restaurierung der Univ f angew Kunst, Salzgnas 14/3, 1010 Wien

Kami Isabella, Mag art, Akademie der bildenden Künste, Wien (wie Baatz)

Kobler Friedrich, Drphil, v Kleistweg 8, D 82140 Olehing

Koller Manfred, Univ Doz Mag Dr , c/o IIC-Osterreich, Arsenal 15, Tor 4, 1030 Wien

Lanse Duna, MMag , Dr Duna Lanse, Skodagasse 28, 1080 Wien

Legere-Laub Rosl, Dipl Rest, Handeiskai 222, 1020 Wien

Nimmnchter Johann, Mag art Bundesdenkmalamt-Restaunerwerkstätten^Arsenal 15, Tor 4, 1030 Wien

Petsche Christina, Mag art, Neubaugasse 40, 1070 Wien

Schmiedel Melitta, Restauratonn an der Alten Galerie Joanneum, Graz (wie Eipper)

Wahning Andrea, Dipl Rest, Badisches Landesmuseum, Schloss, Karlsruhe D-76131

Giovanna Zehetmaier, Dipl Rest, Hegergasse 7, 1030 Wien