

WINGOLF LEHNEMANN

Eisenöfen

Entwicklung · Form · Technik

CALLWEY

Inhalt

Textteil	7		
		Einleitung	7
		Herd und Kamin	8
		<i>Takenplatten</i>	10
		Der eiserne Ofen	13
		<i>Modell und Guß</i>	14
		<i>Die Abnehmer der Öfen des 15. bis 17. Jahrhunderts</i>	16
		<i>Produktionszahlen aus dem 16. und 17. Jahrhundert</i>	16
		Eisenreviere	19
		<i>Siegerland</i>	19
		<i>Eifel</i>	20
		<i>Hessen – Philipp Soldan zum Frankenberg</i>	20
		<i>– Schüler und Nachfolger Soldans</i>	22
		<i>Harz</i>	22
		<i>Südwestdeutschland</i>	23
		<i>Pfalz</i>	25
		<i>Saarland</i>	25
		Die Themen der Ofenplatten und ihre Vorlagen	26
		Die Entwicklung des Kastenofens vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	27
		<i>Rauchverzehrende Öfen</i>	29
		Rundöfen	30
		Figurenöfen	31
		Die Entwicklung des Dauerbrandofens	32
		<i>Der Füllofen</i>	32
		<i>Der Irische Ofen</i>	32
		<i>Der Amerikanische Ofen</i>	33
		Die Dekoration	35
		<i>Die Emaillier-Technik</i>	35
		<i>Die Bilderwelt des 19. Jahrhunderts</i>	35
		Sonderformen der Öfen im 19. und 20. Jahrhundert	39
		Die Vielfalt der Produktion	41
		Der eiserne Zimmerofen heute	42
		Gebrauch und Pflege alter Öfen	45
		Abbildungen aus den Katalogen von Wasseralfingen	48
Bildteil	57		
		Kastenöfen	57
		Rundöfen	95
		Postament- und Standbildöfen	110
		Säulenöfen	114
		Zirkulieröfen	121
		Eremitage-Öfen	138
		Sonderformen	141
		Kochöfen	142
		Regulierbare Öfen	152
		Bügeleisenöfen	174
		Werkstattöfen und Notöfen	175
		Herde	176
		Dauerbrand-Öfen	180
Anhang	182		
		Anmerkungen	183
		Literaturverzeichnis	184
		Abbildungsnachweis	186
		Register	187