

FRANZISKA PUHAN-SCHULZ

Museen und Stadtimagebildung

Amsterdam - Frankfurt/Main - Prag.

Ein Vergleich

I transcript I
L J

INHALT

Danksagung	7
Vorwort	9
1. Museumsboom, Lebensstil und Globalisierung Museen für moderne Kunst und Stadtimagebildung	13
2. Die bürgerliche Urbanität und der städtische Raum Geplante Anmutungsqualität seit Haussmanns Paris	41
3. Museum und Kulturpolitik Von der Schönheit über das „Gemeinwohl“ zur Qualität	115
4. Museumslandschaften und die Gestaltung von öffentlichem Raum Der Amsterdamer Museumplein, das Frankfurter Museumsufer und die Prager Nationalgalerie	141
5. Bilder in der Stadt Raffinierte Dialoginszenierungen - Ausstellungskonzepte und Kunstwelten der neunziger Jahre	239
6. Wünsche und Ansprüche an Museen für moderne Kunst Stief- oder Wunschkinder?	275
Anhang	283
Literaturverzeichnis	315